**ЗАДАНИЕ 1**

**Прочитайте фрагмент литературного произведения**

*«- А я, - упрямо сказал …, - всё-таки предпочитаю мозги: когда нет мозгов, сердце ни к чему.*

*- Ну, а мне нужно сердце! – возразил … Дровосек. – Мозги не делают человека счастливым, а счастье – лучшее, что есть на земле».*

**Напишите:**

1. Название и автора литературного произведения
2. Имена главных героев
3. В каких жанрах представлен данный сюжет? (от 1-5)
4. Подберите свой жанр для воплощения этого сюжета, объясните выбор
5. Какие средства художественной выразительности будут использованы в вашем произведении?
6. В чём мудрость этого произведения?

**ЗАДАНИЕ 2**

**Прочтите текст**

Современная скульптурная композиция Асии Миннуллиной была установлена в 2011 году в центре Казани. Она стала символом татарского фольклора. Скульптура посвящена персонажу известной татарской сказки. Уникальность памятника в его популярности среди туристов и горожан. На скульптуре внимательный зритель найдёт и прочтёт интересные народные поговорки:

«Где сила не может, там ум поможет»

«Дружба крепка не лестью, а правдой и честью»

«Где смелость, там и победа»

**Напишите:**

1. По мотивам какого литературного произведения создана скульптура?
2. Как героев представил автор скульптуры? Опишите
3. Признаки современной скульптуры (от 1-3)
4. Для чего автор использует поговорки?
5. В чём мудрость высказывания? «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью»
6. Где ещё в музыке и изобразительном искусстве встречается данный сюжет?

**ЗАДАНИЕ 3**

**Рассмотрите изображения, выполните задания.**

**Напишите:**

1. К какому виду искусства относится изображение №1?
2. Кто изображён на иллюстрации №1?
3. Признаки сказочного персонажа (от 1-3)
4. Какие черты характера сказочного героя подчеркнул художник?
5. Цветовые ассоциации для данного героя
6. Какие детали можно добавить в изображение героя?
7. Что объединяет иллюстрации №1 и №2?
8. Какой композитор изображён на иллюстрации №2?
9. Какие оркестровые тембры подходят для музыкального портрета сказочного образа?
10. Какие средства музыкальной выразительности важны для изображения этого героя?
11. В чём ценность фольклорных традиций?

**ЗАДАНИЕ 4**

**Задание выполняется по иллюстративному ряду.**

На иллюстрациях представлены орнаменты.

**Напишите:**

1. Какие виды орнаментов представлены?
2. Особенности построения каждого орнамента
3. Найдите лишний орнамент, поясните ответ
4. Нарисуйте комбинированный (смешанный) орнамент

**ЗАДАНИЕ 5**

**Задание выполняется по иллюстративному ряду.**

**Напишите:**

1. Название картин

2. Распределите иллюстрации по жанрам, дайте название каждой группе

3. Что объединяет все изображения?

4. Какая картина дополнит этот иллюстративный ряд? Кто её автор?

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 6**

**Вы приглашаете друга на балетный спектакль. Он не знаком с этой постановкой. Создайте для друга программку-путеводитель, которая поможет ему ориентироваться в мире балетного искусства. Заполните таблицу. Приветствуется творческий подход.**

|  |
| --- |
| 1. Название программки-путеводителя |
| 1. Название балета |
| 1. Автор музыки |
| 1. Автор либретто |
| 1. Как называется режиссёр балетного спектакля? |
| 1. Как называется оркестровое вступление к балету? |
| 1. Как звучит музыка балета? |
| 1. Роль музыки в балете |
| 1. Какие балетные термины вы знаете (от 1-5) |
| 1. О чём рассказывает балет? |
| 1. События какой эпохи он представляет? |
| 1. Кто является главными героями? |
| 1. Опишите характеры героев |
| 1. Напишите имена исполнителей балетных партий |
| 1. Нарисуйте атрибуты балетного спектакля (от 1-5) |